

Załącznik nr 2 - Informacje prawne
XXII Przeglądu Twórczości Patriotycznej Młodzieży Województwa Małopolskiego

"Eugeniusz Kwiatkowski - Małopolanin, który zbudował port. W 100-lecie Gdyni"

1. Zgłoszenie Uczestnika do Przeglądu jest w pełni dobrowolne oraz równoznaczne z akceptacją wszystkich postanowień regulaminu. Zgłoszenie Uczestnika do Przeglądu jest ponadto równoznaczne z:

a) wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych Uczestnika Przeglądu oraz rodzica/opiekuna prawnego w rozumieniu ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tj. z dnia 26 czerwca 2014 r., Dz. U. z 2014 r. poz. 1182), w sposób zgodny z poniższym: dane osobowe przetwarzane będą przez Organizatora (Małopolskie Centrum Edukacji „MEC” w celach związanych z organizacją i przeprowadzeniem Przeglądu. Organizator jest administratorem danych osobowych w rozumieniu ustawy o ochronie danych osobowych, Organizator zapewnia realizację uprawnień danej osoby fizycznej wynikających z ustawy o ochronie danych osobowych, w szczególności prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania.

b) ze złożeniem oświadczenia, że zgłaszana do Przeglądu praca konkursowa jest indywidualną pracą Uczestnika, wykonaną w pełni samodzielnie, jak również, że praca ta nie narusza praw osób trzecich, w szczególności nie narusza ich majątkowych lub osobistych praw autorskich,

2. Z chwilą przekazania pracy konkursowej Organizatorowi, Uczestnik małoletni działając przez rodzica /opiekuna prawnego a pełnoletni Uczestnik samodzielnie udziela Organizatorowi nieodpłatnej, nieograniczonej czasowo ani terytorialnie licencji niewyłącznej do korzystania ze zgłoszonej do Przeglądu pracy konkursowej Uczestnika w całości lub w części wraz z prawem do udzielania dalszych licencji (sublicencji).

3. Zakres Licencji obejmuje prawo do korzystania przez Organizatora ze zgłoszonej do Przeglądu pracy konkursowej Uczestnika - w celach zarówno komercyjnych jak i niekomercyjnych - na polach eksploatacji wskazanych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. z dnia 17 maja 2006 r., Dz. U. Nr 90, poz. 631), w tym w szczególności:

- a) utrwalania jakąkolwiek techniką, w tym m.in. drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, cyfrowo (w jakimkolwiek systemie i na jakimkolwiek nośniku), sporządzania nośnika audiowizualnego, w szczególności zapisu na nośniku magnetycznym i dysku komputerowym oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego,
- b) zwielokrotniania jakąkolwiek znaną techniką, w tym m.in. drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, cyfrowo (w jakimkolwiek systemie i na jakimkolwiek nośniku) jak również w sieciach informatycznych, w tym w Internecie oraz na stronach internetowych, m.in. Facebook lub YouTube.
- c) wprowadzania do obrotu, użyczania lub najmu oryginału lub egzemplarzy,
- d) wprowadzania do pamięci komputera, do sieci komputerowej lub multimedialnej, wprowadzania do własnych baz danych, przechowywania w archiwach lub pamięci komputerowej,
- e) publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (m.in. udostępniania w telewizji lub Internecie, na stronach Internetowych, w tym stronie internetowej Organizatora, portalu Facebook oraz YouTube, jak również za pomocą wszelkich innych znanych

- środków komunikacyjnych i telekomunikacyjnych),
- f) publicznego wykonania, odtwarzania, wystawiania, wyświetlania, lub reemitowania,
 - g) wielokrotnych nadeń i reemisji telewizyjnych we wszystkich formach i formatach telewizyjnych jak również wielokrotnych przekazów w sieci internetowej z możliwością odbioru w odbiornikach różnego typu (w szczególności takich jak komputery, telefony komórkowe, smartfony, tablety etc.),
 - h) wykorzystania w innych utworach, m.in. książkowych, prasowych lub multimedialnych,
 - i) przystosowywania, przerabiania lub zmiany jak również dokonywania jakichkolwiek innych zmian, z zachowaniem praw osoby, która tych zmian dokonała.

4. Z chwilą przekazania pracy konkursowej Organizatorowi Uczestnik działając przez rodzica/opiekuna prawnego a samodzielnie - pełnoletni Uczestnik wyraża zgodę na nieograniczone w czasie i miejscu wielokrotne, nieodpłatne utrwalanie oraz rozpowszechnianie przez Organizatora (a także uprawnione przez niego podmioty) wizerunku Uczestnika, jak również jego głosu, treści wypowiedzi lub sposobów zachowań utrwalonych w związku z jego udziałem w Przeglądzie - w celach zarówno komercyjnych jak i niekomercyjnych - na polach eksploatacji szczegółowo wymienionych i określonych w ust. 4 niniejszego paragrafu (zgoda na wykorzystanie wizerunku Uczestnika). Uczestnik wyraża jednocześnie zgodę na dalsze przenoszenie przez Organizatora praw do wykorzystania wizerunku Uczestnika na inne podmioty.

5. Z chwilą przekazania pracy konkursowej Organizatorowi, Uczestnik działając przez rodzica/ opiekuna prawnego a samodzielnie - pełnoletni Uczestnik nieodpłatnie przenosi na Organizatora własność nośnika, na którym utrwalono pracę konkursową (własność egzemplarza utworu w rozumienia prawa autorskiego).

6. Celem uniknięcia nieporozumień wskazuje się, iż wszelkie wymienione w niniejszym paragrafie czynności prawne dokonywane są nieodpłatnie, a nieodpłatność ta obejmuje w szczególności udzieloną Organizatorowi przez Uczestnika Licencję niewyłączną, zgodę na wykorzystanie wizerunku – w obu przypadkach na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w ust. 4 niniejszego paragrafu, a także obejmuje przeniesienie przez Uczestnika na Organizatora własności nośnika, na którym utrwalono pracę konkursową.

7. W razie podniesienia jakichkolwiek roszczeń przez osoby trzecie przeciwko Organizatorowi na drodze procesu o naruszenie praw autorskich do zgłoszonej do Przeglądu pracy, jej elementów lub materiałów na niej zamieszczonych w związku z korzystaniem przez Organizatora z pracy konkursowej zgodnie z postanowieniami niniejszego Regulaminu, Uczestnik małoletni działając przez rodzica/opiekuna prawnego a samodzielnie - pełnoletni Uczestnik zobowiązany będzie zwolnić Organizatora z wszelkich roszczeń do niego kierowanych oraz naprawić wszelką wynikłą dla Organizatora z tego tytułu szkodę.

8. W przypadku osiągnięcia przez Organizatora jakiegokolwiek dochodu, w związku z korzystaniem z pracy konkursowej przez Organizatora w sposób zgodny z postanowieniami Regulaminu, Uczestnikowi pełnoletniemu ani Uczestnikowi małoletniemu, jego rodzicowi/opiekunowi prawnemu nie należy się jakiegokolwiek dodatkowe wynagrodzenie.