

Dzielnica Pierwsza Pismo Lokalne

WYDAWNICTWO BEZPŁATNE • ISSN 2719-4833
Numer 7-8 (280-281) • Kraków 2020

Dzielnica Pierwsza





Z DZIAŁALNOŚCI RADY DZIELNICY I STARE MIASTO

25 sierpnia 2020 r. odbyła się XXIII sesja Rady Dzielnicy I Stare Miasto. Ze względu na stan zagrożenia epidemicznego obrady odbyły się w sali teatralnej Centrum Młodzieży im. dr. H. Jordana przy ulicy Krupniczej 38.

PODCZAS SESJI PRZYJĘTO UCHWAŁY:

- w sprawie nocnych kontroli bezpieczeństwa epidemiologicznego ogródków i lokali gastronomicznych na terenie Starego Miasta i Kazimierza,
- w sprawie podziału środków finansowych na zadanie OU/ODF pn. *Obsługa dzielnic* na rok 2021,
- w sprawie projektu nowelizacji Statutu Dzielnicy I Stare Miasto,
- w sprawie warunków zabudowy dla inwestycji przy ul. Prandoty i al. 29 Listopada,
- w sprawie zawarcia umowy najmu części dachu budynku XLIV LO z przeznaczeniem na stację bazową telefonii komórkowej,
- w sprawie podwyższenia opłat za abonament mieszkańca w podstrefie A,

- w sprawie konsultacji społecznych dokumentu pn. *Standardy infrastruktury pieszej miasta Krakowa*,
- w sprawie dokumentacji projektowej dla planowanej inwestycji pn. *Budowa kładki pieszo-rowerowej przez rzekę Wisłę Kazimierz-Ludwinów*,
- w sprawie lokalizacji jednostek miejskich na terenie dawnej dzielnicy Wesola,
- w sprawie zmiany lokalizacji zadania *Kieszonkowy park sąsiedzki na Kazimierzu*.

Podczas sesji odrzucono projekt uchwały w sprawie kontroli zadania pn. *ul. Warszauera: montaż 1 lampy*.

Skierowano do rozpatrzenia do Komisji Kultury i Dziedzictwa Kulturowego projekt uchwały w sprawie powodów likwidacji kawiarni Zakopianka.

Treści uchwał dostępne są w sekretariacie Rady Dzielnicy I, ul. Rynek Kleparski 4, II p. (domofon 50) oraz w Biuletynie Informacji Publicznej www.bip.krakow.pl

Poznaj swoją dzielnicę! Bezpłatne spacery dla mieszkańców

Czytaj więcej na stronach 11 i 12.



Fotografie: Anna Napora



Ewa Demarczyk (16 stycznia 1941–14 sierpnia 2020)

Wspomnienie słynnej artystki, legendy Piwnicy pod Baranami

Ewa Demarczyk – powszechnie uznawana za jedną z najbardziej utalentowanych i charyzmatycznych postaci polskiej sceny muzycznej – przez całe życie związana była z Krakowem i Dzielnicą I Stare Miasto. Tu mieszkała, tu skończyła Średnią Szkołę Muzyczną w klasie fortepianu, a następnie Państwową Wyższą Szkołę Teatralną (dziś Akademia Sztuk Teatralnych). W latach 1962–1972 występowała w kabarecie Piwnica pod Baranami, który wraz z kompozytorem Zygmuntem Koniecznym wypromowała na całą Polskę. Na jej koncerty próbowały się dostać tak wielkie tłumy, że niekiedy musiała interweniować milicja. Dzięki Ewie Demarczyk znakomite wiersze Białoszewskiego, Tuwima, Baczyńskiego i Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej znała na pamięć cała Polska.

W 1963 roku wystąpiła na I Krajowym Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu, gdzie wykonała piosenki: *Karuzela z madonnami* (sł. Miron Białoszewski),

Czarne anioły (sł. Wiesław Dymny) i *Taki pejzaż* (sł. Andrzej Szmidt). Za swój występ otrzymała nagrodę festiwalu, wzbudzając entuzjazm krytyki i publiczności.

Ceniona była za ekspresję, niebywałą osobowość estradową oraz wybitne zdolności interpretacyjne. Była wielokrotnie nagradzana za swoje wykonania. Występowała z powodzeniem na całym świecie, m.in. w Austrii, Niemczech, Francji, Szwecji, Wielkiej Brytanii, USA, na Kubie i w Brazylii, a gościły ją tak prestiżowe estrady jak Olympia i Carnegie Hall.

Zmarła 14 sierpnia 2020 roku w swoim mieszkaniu w Krakowie. Uroczystości pogrzebowe odbyły się 26 sierpnia – urna z prochami artystki została pochowana w Alei Zasłużonych na Cmentarzu Rakowickim w Krakowie.



foto: Jarosław Piśczek

PLAC ŚWIĘTEGO DUCHA OTWARTY PO REWITALIZACJI

Po trwających kilka miesięcy pracach rewitalizacyjnych, 8 września br., prezydent Krakowa Jacek Majchrowski oficjalnie otworzył plac, który zmienił się w skwer z widokiem na teatr. W miejscu dawnego parkingu posadzono ponad 300 róż wielkokwiatowych w dziesięciu pachnących odmianach oraz około tysiąca zimozielonych cisów pospolitych. Wśród nich postawiono ławki. Ciekawym elementem małej architektury placu jest siedem wolno stojących zegarów – to przypomnienie o znajdującym się tu w latach 1929–1952 dworcu autobusowym. Zegary wskazują czas w miastach, które – tak jak Kraków – zostały wpisane na listę UNESCO (Edynburg, Rochester w USA, Cusco w Peru, San Francisco, Tbilisi i Lwów).

historia Placu Świętego Ducha

Plac Świętego Ducha nie jest – jak zwykło się niekiedy uważać – stosunkowo młodym, sięgającym lat dziewięćdziesiątych XIX w. założeniem urbanistycznym. Już bowiem na dość dokładnym Planie Kołłątajowskim (1785 r.) widoczna jest w tym miejscu niezabudowana przestrzeń. Plac ten ograniczała jednak od północy bryła kościoła Świętego Ducha, stojącego ukosem do ul. Szpitalnej – mniej więcej w miejscu dzisiejszego zieleńca. Kościół Świętego Ducha połączony był z klasztorem, mieszczącym kiedyś szpital prowadzony przez kanoników Ducha Świętego de Saxia, zwanych duchakami. Ten wartościowy kompleks średniowiecznych zabudowań wyburzono decyzją Rady Miasta w latach 1892–1893 pod zabudowę przyszłego teatru miejskiego. Stało się tak pomimo protestów wielu luminarzy krakowskiej nauki i kultury, z malarzem Janem Matejką na czele.

Na szczęście ostał się stojący nieco głębiej, bliżej Plant, gotycki kościół Świętego Krzyża, wzniesiony w XIV w. W połowie XV w. dostawiono do niego masywną frontową wieżę. Osobliwością tego kościoła jest niespotykane zróżnicowanie sklepień. I tak nawet wsparto na centralnym filarze rzadko spotykanego sklepienia palmowego, w prezbiterium zastosowano sklepienie sieciowe, a w kaplicy św. Andrzeja – gwiazdziste. Zachowało się ponadto kilka portali gotyckich oraz bogate, sięgające XV w. wyposażenie.

Niewiele brakowało, a Kraków utraciłby bezpowrotnie kameralny plac Świętego Ducha, bowiem w roku 1904 ogłoszono konkurs na projekt nowego ratusza, który miał stanąć właśnie tu. Jego uczestnicy nie przejęli się specjalnie kontekstem historycznym ani specyficzną wiekową zabudową w obrębie Plant, toteż nadesłanym pracom wytykano wszechobecne podobno „tendencje kosmopolityczne”. Jak pisał historyk i kronikarz miasta Klemens Bąkowski, większość ocenianych projektów *może się również nadawać do pałacu municypalnego w Nicei, jak i dla siedziby rządu w Pretorii i Bukareszcie*. Konkurs okazał się – na szczęście – wielkim fiaskiem.

Bokiem do placu, przy ul. Szpitalnej 19, stoi tzw. Dom pod Krzyżem, kryjący zręby średniowiecznego szpitala i kaplicy pod wezwaniem św. Rocha. W XVIII w. urządzono tu przytułek dla ubogich. Z tamtego okresu pochodzi zapewne konstrukcja łamanego dachu polskiego w typie krakowskim (czyli z dwoma połaciami dachowymi). Dom pod Krzyżem, wykupiony u progu XX w. przez Radę Miasta, przekazany został w roku 1917 Związkowi Artystów Polskich. Po przenosinach artystów do nowego gmachu przy ul. Łobzowskiej (1935 r.), przejęło go Muzeum Historyczne Miasta Krakowa. Od roku 1969 działa tu jego Oddział Teatralny.

Za: www.krakow.travel.pl



fot. Fotopolska-Eu



fot. Fotopolska-Eu



fot. ZJM w Krakowie

KONIEC REMONTU ULICY KRAKOWSKIEJ

Modernizację ulicy Krakowskiej rozpoczęto w marcu ubiegłego roku. W ramach inwestycji przebudowano torowisko tramwajowe od ul. Rollego do ul. Dietla wraz z układem drogowym, chodnikami, infrastrukturą techniczną, węzłem rozjazdów Krakowska-Dietla-Stradomska. Dodatkowo przebudowano ul. Dietla od Bożego Ciała do Augustiańskiej. Pracami objęty był również most im. J. Piłsudskiego.

Poszerzone zostały chodniki i wyciszone torowiska. Przystanki wiedeńskie ułatwią pasażerom wsiadanie i wysiadanie, a przejście na wysokości przystanku Stradom i ulicy Meiselsa poruszanie się pieszym. Wyznaczono zatoki postojowe, pojawiły się ławki, drzewa w donicach oraz niskie nasadzenia krzewów, traw ozdobnych i bylin.

ZDMK z dodatkowych środków wyremontował obszar wokół przystanku Stradom na ulicy Krakowskiej oraz fragment ulicy Podgórskiej, których nie było w zakresie inwestycji. W październiku, po likwidacji parkingu na placu Wolnica, naprawione zostaną fragmenty zniszczonej nawierzchni. Niestety, gruntowny remont całości wymaga osobnego projektu według wytycznych Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków i przeznaczenia na ten cel środków z budżetu miasta.

Teraz czas na społeczną ocenę inwestycji: zachęcam do zgłaszania do Zarządu Dróg Miasta Krakowa wszelkich zastrzeżeń i usterek, aby wykonawca naprawił je w ramach gwarancji.

Małgorzata Bochenek
radna Dzielnicy I Stare Miasto
bochenekmalgorzata@gmail.com
tel. 691 855 845

MAŁOPOLSKIE DNI DZIEDZICTWA KULTUROWEGO

W TYM ROKU ONLINE

Jedno z największych cyklicznych wydarzeń promujących dziedzictwo kulturowe naszego regionu w tym roku, ze względu na pandemię, odbędzie się online. W Internecie na www.dnidziedzictwa.pl zobaczyć można filmy o niezwykłych zabytkach, których historie związane są z muzyką. Muzyka bowiem i jej związki z architekturą to główny temat tegorocznych Dni Dziedzictwa. Spośród prezentowanych obiektów aż trzy znajdują się na terenie naszej dzielnicy.

To Stary Teatr – Konserwatorium Muzyczne w Krakowie, założenie klasztorne paulinów Na Skałce oraz pałac i Piwnica pod Baranami.



Stary Teatr – Konserwatorium Muzyczne w Krakowie

Nuty w przelocie

Kto dziś pamięta, że przez niemal półwiecze w samym sercu Krakowa, przy placu Szczepańskim, mieścił się kompleks sal koncertowych, jakiego dziś miastu brakuje? Wzniesli go na samym początku XX wieku w awangardowym wówczas stylu secesyjnym Tadeusz Stryjeński i Franciszek Mączyński dla Towarzystwa Muzycznego i Konserwatorium. W budynku przez około sto lat funkcjonowała również scena teatralna, ale dopiero w latach 40. XX wieku na dobre stał się on siedzibą teatru, którą pozostaje do dziś.

W filmie zobaczyć można niedostępne na co dzień zakamarki teatru i dowiedzieć się o wybrzmiewającej w nim od ponad stu lat muzyce. Po teatrze oprowadzają specjaliści – historycy sztuki, muzykolodzy i pracownicy teatru: Anna Litak, Jakub Puchalski, Michał Wiśniewski i Wojciech Kiwer.

Poczytaj książkę lub posłuchaj audiobooka z niezwykłymi historiami o zabytkach tegorocznej edycji Małopolskich Dni Dziedzictwa Kulturowego
www.dnidziedzictwa.pl



Pałac i Piwnica pod Baranami w Krakowie

Taki splendor!

O Piwnicy pod Baranami śmiało można powiedzieć, że jest zjawiskiem wyjątkowym, fenomenem. Każdy chciał tu bywać, ogrzewać się w jej niezwykłej atmosferze. Przez jej „szkołę” przevinęli się sławni nie tylko muzycy i aktorzy, lecz także poeci, filozofowie, malarze, rzeźbiarze, reżyserzy... Nie piwnicą właściwie była, lecz raczej salonem Krakowa. Bo też jednym z najgłośniejszych salonów XIX-wiecznego miasta był wcześniej należący do rodziny Potockich pałac Pod Baranami.

Po wciąż pełnych uroku pałacowych salonach w filmie oprowadza historyczka sztuki Katarzyna Moskał, a o początkach Piwnicy i jej niekwestionowanej ikonie, Piotrze Skrzyńckim, opowiadają piwnicznymi artyści: Aleksandra Maurer, Sebastian Kudas oraz dyrektor Bogdan Micek.

*Materiał nadesłany przez
Małopolski Instytut Kultury w Krakowie*

Założenie klasztorne paulinów Na Skalce w Krakowie

Bracia w bieli

Na założenie klasztorne krakowskich paulinów Na Skalce składa się kilka świetnych architektonicznie budynków powstałych w różnych epokach. Odnajdziemy tu wybudowany w renesansowym stylu klasztor, barokowy kościół z piękną biblioteką, a także przebudowaną w XIX wieku bramę wjazdową i modernistyczne seminarium duchowne wzniesione w latach 30. XX wieku.

We wszystkie te miejsca wniesiono kamerę, by opowiedzieć o krzątających się tu już od XV wieku zakonnikach odzianych w charakterystyczne białe habity. W filmie zobaczymy opowieść o barokowej muzyce z kręgu dynastii Wazów, tworzonej przez pierwsze zawodowe kapele na potrzeby dworu królewskiego. Opowieści snują: Jakub Puchalski (muzykolog i historyk sztuki), Michał Wiśniewski (historyk sztuki) oraz o. Grzegorz Prus (historyk).

Filmy o zabytkach można obejrzeć na www.dnidiedzictwa.pl



MAŁA SPÓŁDZIELNIA CODZIENNA

STAROMIEJSKIM CENTRUM KULTURY MŁODZIEŻY

Przez dwa ostatnie tygodnie wakacji, między 17 a 29 sierpnia, grupa osób w różnym wieku, o różnych doświadczeniach i spojrzeniu na świat, codziennie spotykała się, tworząc Małą Spółdzielnię Codzienną. Tak nazwano letnie półkolonie teatralne w Staromiejskim Centrum Kultury Młodzieży.

Ekipę Małej Spółdzielni Codziennej tworzyły dzieci i młodzież z różnych dzielnic Krakowa, z których część związana jest ze Stowarzyszeniem Rodziców i Przyjaciół Osób z Zespołem Downa Tęcza oraz dorośli pedagodzy teatru, związani z Małopolskim Instytutem Kultury w Krakowie, Staromiejskim Centrum Kultury Młodzieży i Fundacją Wszyscy Obecni.

Idea naszego spotkania jest prosta – mówi Weronika Idzikowska, koordynatorka projektu. – Prześaniemy się integrować, zaczniemy wreszcie ze sobą być. Różni wiekiem, doświadczeniami, pasjami – mamy prawo do swojej różnorodności i jesteśmy tu na równych prawach. Nie tworzymy sztucznych sytuacji, mówiąc, jak powinno być, ale wspólnie przyglądamy się temu, jak współdziałać z drugim człowiekiem tak, żeby dbać o siebie wzajemnie. Uczymy się tego w działaniu.

– *Co myślicie o dzisiejszym dniu?* – pyta uczestników koordynatorka Małej Spółdzielni Codziennej.

– *Jest fajnie!* – krzyczy jedna z osób.

– *A co to znaczy, że jest fajnie?* – dopytuje koordynatorka.

– *Bo zaczynamy się nawzajem słuchać* – odpowiada jedna z uczestniczek półkolonii.

Mała Spółdzielnia Codzienna realizowana była w ramach programu Lato w teatrze jako współpraca Małopolskiego Instytutu Kultury w Krakowie, Staromiejskiego Centrum Kultury Młodzieży, Fundacji Wszyscy Obecni, Stowarzyszenia Rodziców i Przyjaciół Dzieci z Zespołem Downa Tęcza. Lato w teatrze to program Instytutu Teatralnego im. Zbigniewa Raszewskiego finansowany ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Weronika Idzikowska



Fotografie: Sebastian Włodek

Mapa JESTEM AKTYWNY

czyli wspieranie lokalnego biznesu

Gdzie szukać szewca w Podgórzu, a gdzie kwaciarni na Krowodrzy? Dzięki mapie *Jestem AKTYWNY* łatwo odnajdziesz usługi i produkty oferowane przez lokalnych przedsiębiorców i rzemieślników.

INNOWACYJNE NARZĘDZIA, NOWE MOŻLIWOŚCI

Internetowa mapa *Jestem AKTYWNY* to intuicyjne narzędzie ułatwiające dostęp do informacji o lokalnych przedsiębiorcach działających w poszczególnych dzielnicach Krakowa. Mapa stanowi część nowej miejskiej inicjatywy – Centrum Wsparcia dla Biznesu – internetowego serwisu gromadzącego informacje dotyczące biznesu, nauki i rewitalizacji w Krakowie. Mapę *Jestem AKTYWNY* można także znaleźć na stronie www.business.krakow.pl w zakładce *Miejskie wsparcie*.

Z MYŚLĄ O PRZEDSIĘBIORCACH I MIESZKAŃCACH

Celem projektu jest nie tylko pomoc lokalnym usługodawcom i producentom w skutecznym dotarciu do klientów, ale także ułatwienie mieszkańcom korzystania z ich oferty. Interaktywna forma daje możliwość zawężenia mapy do konkretnego obszaru lub dzielnicy, filtrowanie przedsiębiorców na podstawie: branży, możliwości zamawiania usług i produktów online, opcji dostawy lub płatności mobilnych i przez Internet. Za pomocą tego narzędzia miasto chce także uaktywnić lokalne firmy, które do tej pory nie korzystały z Internetu do promocji swojej działalności, przeciwdziałając w ten sposób wykluczeniu cyfrowemu.

MAPA DOSTĘPNA DLA KAŻDEGO!

Dzięki mapie w jednym miejscu można znaleźć informacje o firmach

działających na konkretnym obszarze Krakowa. To także forma wsparcia mieszkańców, dająca im szansę na lepsze poznanie otoczenia i zaznajomienie się z działającymi w sąsiedztwie firmami, o których istnieniu mogli nie wiedzieć.

Jak zostać AKTYWNYM?

Warunkiem udziału w projekcie jest prowadzenie działalności na terenie gminy miejskiej Kraków oraz wypełnienie ankiety dotyczącej prowadzonego biznesu, w której należy podać m.in. nazwę firmy, branżę, opis, dane teleadresowe, oferowane produkty i usługi. Wypełnienie ankiety zajmuje kilka minut. Jest ona dostępna bezterminowo w języku polskim, angielskim, ukraińskim i rosyjskim.

www.jestem-aktywny-umkrakow.hub.arcgis.com

Wydział ds. Przedsiębiorczości i Innowacji Urzędu Miasta Krakowa



INICJATYWA LOKALNA

W ramach Inicjatywy Lokalnej miasto może pomóc zrealizować pomysły mieszkańców Krakowa, np. wydarzenie kulturalne, piknik sąsiedzki, obsadzanie klombów.

Jako uzupełnienie wkładu wnioskodawców gmina może np. zakupić usługi i/lub materiały, użyć przestrzeni albo sprzętu niezbędnego do realizacji zadania. W tym celu należy złożyć wniosek zawierający opis zadania, listę osób deklarujących chęć udziału w jego realizacji oraz wycenę własnego wkładu rzeczowego (np. użyczenie narzędzi, dostarczenie materiałów, darowizna) lub pracy społecznej zaangażowanych osób (nie mniej niż 30 złotych za godzinę pracy jednej osoby). Ponadto do wniosku należy dołączyć listę poparcia podpisaną przez co najmniej 15 osób, a w przypadku terenów nie będących we władaniu miasta – zgodę dysponenta terenu. Uzyskanie opinii Rady Dzielnicy skutkuje przyznaniem 10 dodatkowych punktów.

Wniosek należy złożyć minimum 8 tygodni przed planowaną datą realizacji. To czas niezbędny do weryfikacji formalnej i merytorycznej wniosku, zdobycia zgód i dokonania uzgodnień, rozpoznania rynku, wyłonienia wykonawców, zawarcia umów itd. Wnioski są rozpatrywane na bieżąco. Pozytywna opinia oznacza zgodę i gotowość UMK do współpracy przy realizacji projektu.



SZCZEGÓŁOWE INFORMACJE można uzyskać w Referacie ds. Partycypacji i Dialogu przy ul. Dekerta 24 lub w Miejskim Centrum Dialogu przy ul. Brackiej 10, pod numerami telefonów: **12 616 78 05** oraz **12 616 78 00**, a także na stronie <https://dialogspoleczny.krakow.pl/inicjatywa-lokalna/>

Małgorzata Bochenek
radna Dzielnicy I Stare Miasto
Ambasadorka Lokalnej Partycypacji
bochenekmalgorzata@gmail.com
tel. 691 855 845



Fot. Edyta Kruk



Fot. Anna Napora





POZNAJ SWOJĄ DZIELNICĘ!

Bezpłatne spacery
dla mieszkańców



Fot. Anna Napora

W sierpniu wraz z Krakowskim Biurem Festiwalowym oraz Wydziałem ds. Turystyki Urzędu Miasta Krakowa zainicjowaliśmy bezpłatne spacery po dzielnicach Krakowa.

Często nie znamy historii, faktów i ciekawostek dotyczących miejsca nam najbliższego, czyli dzielnicy, w której mieszkamy – mówi Tomasz Daros, Przewodniczący Rady i Zarządu Dzielnicy I Stare Miasto. – Dlatego spotkaliśmy się z przedstawicielami kilku dzielnic oraz połączyliśmy siły z Wydziałem ds. Turystyki Urzędu Miasta Krakowa i przygotowaliśmy propozycję dla mieszkańców. Udział w bezpłatnych spacerach będzie świetną okazją do pocucia się jak turysta w swoim mieście, ale także do poznania sąsiadów, obudzenia wspomnień i dowiedzenia się czegoś zupełnie nowego o swojej dzielnicy.

W sierpniu w naszej dzielnicy mogliśmy zwiedzić chrześcijański i żydowski Kazimierz oraz przejść z przewodniczką trasę Kleparz-Stare Miasto-Okół. Wrzesień rozpoczęliśmy od spaceru z tytułowanego *Szkolnictwo w dawnym*

Krakowie. Przewodnik Kamil Bajorek opowiadał dzieje szkolnictwa podstawowego, zawodowego, wojskowego i specjalnego. Poznaliśmy istniejące od średniowiecza szkoły parafialne, średnie (w tym Collegium Nowodworskiego) i seminarium wawelskie.

Na kolejnych spacerach poznawaliśmy historię krakowskich ulic, m.in. Westerplatte, Świętej Gertrudy, Szpitalnej oraz przeszliśmy śladami Jana Pawła II.

Ponieważ wrześniowe spacery cieszyły się ogromnym zainteresowaniem (ze względów bezpieczeństwa musieliśmy ograniczyć liczbę uczestników na każdym spotkaniu), postanowiliśmy zorganizować spacer także w październiku. Wraz z Centrum Młodzieży im. dr. H. Jordana, które wspiera nas organizacyjnie, zapraszamy na kolejne spotkania z przewodnikami.

Terminy oraz tematy spacerów znajdują Państwo na ostatniej stronie gazety oraz na www.dzielnica1.krakow.pl.

Marta Chlanda



Fot. Anna Napora



Fot. Anna Napora

Rada i Zarząd Dzielnicy I Stare Miasto
oraz Centrum Młodzieży im. dr H. Jordana zapraszają na

Bezpłatne spacery z przewodnikami po Dzielnicy I Stare Miasto



- 10.10.2020, godz. 10.00, 16.00** Wokół Rynku Głównego, czyli o krakowskich Plantach
17.10.2020 godz.10.00 Szlakiem godeł krakowskich kamienic
17.10.2020, godz. 16.00 Szlakiem utraconego dziedzictwa Krakowa
18.10.2020, godz. 10.00, 15.00 Spacer po Trasie Obronności
24.10.2020, godz. 10.00 Szlakiem podkrakowskich przedmieść: Kleparz
24.10.2020, godz. 16.00 Szlakiem podkrakowskich przedmieść: Garbary
25.10.2020, godz. 11.00 Cmentarz Rakowicki
7.11.2020, godz. 10.00 Mały Rynek, Szpitalna
7.11.2020, godz. 10.00, 15.00 Szlakiem podkrakowskich przedmieść: Stradom
14.11.2020, godz.11.00 Secesja Beniamina Torbe
14.11.2020, godz. 10.00, 15.00 Szlakiem godeł krakowskich kamienic

LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

Zapisy mailowo: spacery@cmjordan.krakow.pl

www.dzielnica1.krakow.pl

Organizatorzy: